

Helder huis

Interieurarchitect Jelle Hekstra van StrandNL wist een donkere bungalow in Utrecht te transformeren tot een open huis vol licht. 'Het mooie is dat nu alles klopt, van de nieuwe wanden tot aan de haakjes in de badkamer.'

PRODUCTIE **ROB JANSEN** FOTOGRAFIE **JANSJE KLAZINGA** TEKST **RENSKE SCHRIEMER**

Interieurarchitect Jelle Hekstra putte inspiratie voor de verbouwing uit de zogenoemde Case Study Houses. In de jaren vijftig bouwden architecten als Richard Neutra en Charles en Ray Eames eenvoudige, moderne huizen van staal, glas en hout in standaardmaten voor teruggekeerde Amerikaanse soldaten. Het Californische gevoel wordt versterkt door de wilde tuin, een ontwerp van Erik Funneman. Jelle wist een buitenkamer te creëren door de daklijst door te trekken.

De link tussen de heldere lijnen en
een warme sfeer: kleur



Hekstra ontwierp een modulewand bekleed met wengéhout waarin de haard en de niskast zijn verwerkt. Rechts de open doorkijk naar keuken en eetkamer. Fauteuil Hidde van Label, salontafel Log en de bank (met kussens van Hay en Fest Amsterdam) zijn van Lintelo. Rechts in de kast vazen van Alex de Witte voor Cor Unum, de kom op tafel is van Hay.



Eettafel Base en stoelen Sketch komen uit de collectie van Arco. Kroonluchter Hope is een ontwerp van Francisco Gomez Paz en Paolo Rizzato voor Luceplan. **LINKS** De woonkamer ligt besloten dankzij de wengéhouten en okergouden kastenwand in een hoek. Toch is hier zicht op de tuin en contact met de keuken.



‘Dankzij de opening in de wand heb je altijd contact met elkaar’



De op maat gemaakte keuken bestaat uit twee eilanden en een vaste kastenwand in mosterdgoud, een iets lichtere tint van de kleur in de woonkamer. **LINKS** In de modulewand is de opening naar de woonkamer zichtbaar. Peper- en zoutstrooier en snijplank van Sjoerd Vroonland.



Als een blok vielen ze in het najaar van 2014 voor een gedateerde jarenzestigbungalow aan de rand van Utrecht. Het was zelfs een impulsaankoop, vertelt de eigenaar. 'Mijn vrouw en ik waren aan het wandelen toen we bij dit huis een tekoopbord in de tuin zagen staan. Dit is het, dachten we.' Het stel bewoonde destijds een ruim herenhuis in de Wilhelminaparkbuurt, maar nadat de kinderen waren uitgevlogen, mocht het wel wat kleiner. Er was in jaren niets aan de bungalow gedaan, alles was nog ongeïsoleerd en er zat maar een kleine keuken in. 'Toch zagen we het zitten,' herinnert de eigenaar zich. 'Vooral omdat alles gelijkvloers is en vanwege de flinke tuin van 700 m².' Beiden hadden eerder huizen verbouwd in samenwerking met interieurarchitect Jelle Hekstra, eigenaar van de Utrechtse ontwerpstudio StrandNL en woonwinkel Strand West. 'We hebben Jelle direct gebeld. We wilden tempo maken.' Ook die herinnert zich dat moment. 'De bungalow zat vol schrootjes en tegels, het had als vintage interieur zo in een woonblad gekund. Het was heel hokkerig ingedeeld, maar het had ook een heldere plattegrond, en de potentie om er een mooi ruimtelijk huis van te maken.'

GEcombineerde smaken

Uiteraard hadden de bewoners duidelijke wensen: een fijn huis dat beiden veel te bieden had, met een grote keuken, twee werkkamers en ruimte voor gasten. Daarnaast hebben ze allebei een uitgesproken eigen smaak: hij houdt van strak en zakelijk, zij van kleurrijk en van kunst. Jelle besloot de bestaande structuur van het huis zoveel mogelijk intact te houden. Alleen de voordeur verplaatste hij van een hoek in de zijgevel naar de voorkant. Binnen moesten wel wat muren wijken, maar die maakten plaats voor iets beters. Samen met collega Mark Mutsaers, ook interieurarchitect, pakte hij het project op. Bijzonder is de keuze voor modulewanden die extra functies herbergen. Zo vormt een van de modules aan een zijde een kast en open haard en aan de andere kant de gastenbadkamer. 'Zo smelten interieur en architectuur samen. Dat geeft rust. In een standaardbouw krijg je binnenmuren waar je vervolgens van alles tegenaan monteert of zet; dit is maatwerk.'

De bewoner, professioneel betrokken bij zonne-energie, wilde het huis graag energieneutraal verbouwen. Dat vraagt in eerste instantie een extra investering. Toch is het totaalplan juist budgetefficiënt te noemen. 'Een huis verbouwen met een (interieur)architect die het project leidt, bespaart veel geld en rompslomp. Wij zorgen bovendien dat alles soepel verloopt en het resultaat in balans is.'



Een halfjaar duurde de verbouwing, waarin ook de muren werden geïsoleerd, zonnepanelen en een warmtepomp geplaatst en het dak vernieuwd. Al die inspanningen zorgen voor nul op de energiemeter, en daarmee is het huis niet alleen levensloopbestendig, maar ook klimaatbewust. De tuin – diagonaal op het zuiden – maakt dat de bewoners het groen rond de bungalow optimaal ervaren. Het ontwerp, gemaakt in samenwerking met tuinarchitect Erik Fun-

neman, is los en landschappelijk, en elk seizoen anders – vol tulpen in de lente, hogere bloeiers in de zomer tot mooie grassen en groenblijvers in de winter. 'Er is continu contact tussen binnen en buiten,' zegt Jelle. 'Ook dankzij de zichtlijnen. Zo zie je bij binnenkomst door de voordeur direct de achtertuin via de open deuren van de gastenkamer. Overal kunnen deuren open, en de houten panelen in de gevel klappen bij mooi weer als deuren open naar de tuin.'

kleurrijk

Binnen is de sfeer modern, warm en kleurrijk. Zo kregen de kasten in de woonkamer een bekleding van wengéhout en de nissen en deuren een okergouden tint. Die kleur verloopt naar een steeds lichtere variant van zithoek naar keuken en tot slot de slaap- en badkamers. De gietvloer is lichter grijs in de hal en gangen en juist donkerder in de kamers, om zo een scheiding in sfeer aan te geven. Rust en eenheid zijn belangrijke uitgangspunten. Zo zijn er verholten plinten aangebracht en in plaats van deurklinken bijzondere grepen die wegvallen in de deuren.

Hotelcomfort

De bewoners zijn dolgelukkig met hun huis in het groen, waarin geen vierkante meter is verspild en waar ze kunnen baden in hotelluxe. Het liefst zitten ze aan de eettafel met zicht op de tuin. 'We houden beiden veel van koken, en doen dat graag voor gasten. Dan zitten we hier te genieten, of in de zithoek, want dankzij een doorkijk naar de keuken heb je toch altijd contact met elkaar.' Maar de mooiste vondst is misschien toch wel de schoonmaakkast, die werd weggewerkt in een okergouden blok midden in de hal, waarin ook het toilet zit. 'Dit is vast het meest luxe schoonmaakhok dat je in Utrecht vindt, met die goudgeschilderde wanden.' Hetzelfde geldt voor de technische ruimte, waarin de wasmachine is verstopt maar ook de warmtepomp, voor het warmteterugwinstsysteem en de omvormer voor de zonnepanelen. 'Mooi dat voor alles in dit huis de juiste ruimte is gemaakt. Dat is ook comfort.'

strandnl.nl, strandwest.nl

BOVEN Interieurarchitecten Mark Mutsaers (links) en Jelle Hekstra van StrandNL. **RECHTS** Alle spots en inbouwlampen zijn van Modular Lighting. Het plafond is in de keuken verhoogd voor een royaal gebaar. Borden uit de collectie Cosmic Dinner van Diesel Living, Hidden Vase van Chris Kabel voor Valerie Objects.



Het sanitair in de gastenbadkamer is geïntegreerd in de modulewand van de zithoek. Ook hier komt de okergouden kleur terug. Bijzettafel DLM is een ontwerp van Thomas Bentzen voor Hay. **LINKS** Kleurig beddengoed zet de toon in de masterbedroom. Sprei en kussens van Fest Amsterdam en Muuto, gele dienbladtafel Tor van Montis, witte hangvakken van Muuto, hanglamp van Modular Lighting.

Verholen plinten en wegvallende deurgrepen zorgen voor visuele rust

De spiegelwand vergroot de ruimtebeleving. Voor de vloeren zijn verschillende grijs tinten gebruikt om het huis in zones te verdelen.
RECHTS De tuin ligt diagonaal op het zuiden, de terrassen in de buitenkamer en aan de kant van de zithoek liggen beide in de zon. Het terras aan de zithoek is gebouwd op een houten vlonder aan een vijver, omzoomd door weelderig groen en veel bijzondere grassen. Aan de buitentafel staan stoelen Branch van Tribù.

